



LICEO FERMI - a.s. 2024-25

SE URLI NON TI SENTO

COMPAGNIA DEL
TEATRO
DELL'
ARGINE



Comunicare in maniera efficace è una abilità che si può apprendere.

Il teatro è un utile alleato per imparare a gestire la propria emotività e per confrontarsi con gli altri anche accogliendo visioni differenti.

Potenziare le capacità comunicative dell'adolescente, educarlo al dialogo, costituisce una priorità in un momento come questo in cui sempre più sembra prevalere una modalità espressiva confusa e arrogante.

In particolare, il percorso che proponiamo si può idealmente dividere in due fasi:

Prima fase: Presentarsi per conoscersi

2 incontri di 2 ore

In questa fase l'obiettivo è conoscersi e conquistare la fiducia del gruppo. Verranno esplorate le più comuni tecniche di Public Speaking per imparare a presentarsi in maniera efficace e consapevole.

Seconda fase: Confrontarsi , capirsi, condividere

4 incontri di 2 ore

In questa fase l'obiettivo è imparare ad ascoltare il punto di vista dell'altro e ad esprimere le proprie idee in maniera sincera e rispettosa. Attraverso metodologie come il World Cafe i ragazzi e le ragazze identificheranno temi di interesse e imposteranno il dialogo. Attraverso tecniche come il Debate le ragazze e i ragazzi partecipanti miglioreranno le loro abilità relazionali e dialogiche. In questa fase l'obiettivo è condividere quello che si è appreso davanti a un pubblico e il Teatro offre i suoi strumenti per aiutare la preparazione di una efficace restituzione collettiva da presentare in sede di Assemblea di Istituto.





CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Gli incontri si svolgeranno il lunedì dalle 14,30 alle 16,30 presso il Liceo Fermi.

Il **calendario degli incontri** è il seguente:

Lunedì 7 ottobre 2024 - ore 14,30 -16,30

Lunedì 14 ottobre 2024 - ore 14,30 -16,30

Lunedì 21 ottobre 2024 - ore 14,30 - 16,30

Lunedì 28 ottobre 2024 - ore 14,30 - 16,30

Lunedì 11 novembre 2024 - ore 14,30 - 16,30

Lunedì 18 novembre 2024 - ore 14,30 -16,30

La restituzione finale è prevista nell'ambito dell'**Assemblea di Istituto** del mese di **novembre 2024**.

Il Teatro dell'Argine

La Compagnia Teatro dell'Argine nasce negli anni Novanta con un progetto culturale e artistico rivolto a tutta la comunità: non solo produzione di spettacoli, ma anche formazione del pubblico, didattica teatrale per professionisti e non, azioni speciali legate alle fragilità, ideazione e gestione di spazi artistici e sociali, collaborazioni con compagnie, teatri, università, ma anche carceri, ospedali, centri d'accoglienza. n Italia, Belgio, Svezia, Inghilterra, Francia, Lussemburgo, Polonia, Danimarca, Turchia, Senegal, Tunisia, Marocco, Palestina, Bolivia, Brasile.

Nel corso degli anni il Teatro dell'Argine è diventato un punto di riferimento in campo nazionale ed internazionale non solo sul piano artistico (Premio della Critica 2006, Premio Hystrio alla drammaturgia 2009, Premio speciale Ubu 2011, Premio Camillo Grandi 2012, Premio della Critica 2015, Premio Nico Garrone 2015, Premio Ubu 2015, Premio della Critica 2017, Eolo Award 2018), ma anche nell'ideazione e realizzazione di progetti in cui il teatro si mette a disposizione di contesti interculturali, sociali, educativi e pedagogici.

Il teatro dell'Argine è tra le realtà riconosciute dal MIUR come soggetti accreditati per la promozione dei "Temi della Creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione

Contatti

Andrea Paolucci, Direzione Artistica

andrea.paolucci@teatrodellargine.org - 3355885326

Mario Monari, Organizzazione

mario.monari@teatrodellargine.org - 3472779871





COMPAGNIA DEL

TEATRO
DELL'
ARGINE